

Poesisommar 2017



En historiskt baserad dialog i ord och toner


Hallwylska Museet, torsdagen den 17 augusti kl 19.00

Den schweiziske upplysningsfilosofen Jean-Jacques Rousseaus inflytande kan inte överskattas och hans idéer är till stor del relevanta idag. Vad gäller synen på kvinnor, var han dock präglad av sin tid vilket Hedvig Charlotta Nordenflycht, en av 1700-talets främsta svenska poeter och kulturpersonligheter reagerade emot i sin skrift "Fruentimrets försvar".

Den schweiziske pianisten **Hansruedi Zeder** spelar speciellt utvald originalmusik av J.J. Rousseau och franska, tyska och italienska musikaliska kvinnoporträtt från tiden kring den franska revolutionen och ackompanjeras av den schweiziska mezzosopranen **Cornelia Masciadri**. Övriga medverkande: **Jonas Ellerström**, författare, översättare och förläggare och **Benita Funke**, Kulturråd, Schweiziska Ambassaden.

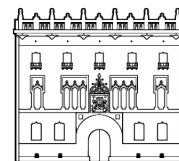
I anslutning till programmet tilldelas Jonas Ellerström det schweiziska kulturpriset "Premio Virgilio Masciadri" som instiftats till minne av poeten och författaren Virgilio Masciadri.

Begränsat antal platser! Anmälan via e-post till: benita.funke@eda.admin.ch Biljettpris: 100 kr i museets entrékassa. Schweiziska Ambassaden bjuder på vin och tilltugg från 18.30 i museets kök. Varmt välkomna!

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Sweden

tales. Seetaler Poesiesommer



Hallwylska museet